

Alessandro Griselli



CLASSE 1998

Residente in
Via Armando Diaz, 20
10014 Caluso (TO)
(+39) 342.343.7931
alex.griselli98@gmail.com
Patente di guida: B

ESPERIENZA

Fornitore RAI — dal 2024

Fornitore di documentari naturalistici-antropologici autoprodotti.

Titolare della ditta individuale AG STUDIOS — dal 2021

Dispongo delle seguenti attrezzature: BM URSA 12K, (2x) BM Pocket 6k, DJI Ronin RS3 pro, ottiche cinema Canon, materiale illuminotecnico (tra cui fari led Nanlite).

Stazione di montaggio: Mac Pro 2023, Yamaha TF1, mixer Soundtracs PC Series 24 canali.

Software: DaVinci Resolve 18, Cubase 11.

Mezzo di trasporto: furgone Talento Fiat, Kia Sportage.

Teatro di posa sito a Caluso (TO) - H: 7 metri / L1: 15 metri / L2: 15 metri.

ProdAction, agenzia di produzione video — dal 2016

In qualità di operatore, colorist, fotografo e montatore.

Alcuni lavori: spot nazionali e telepromozioni programmati su RAI, MEDIASET, CAIRO Communication, SKY, DISCOVERY per Banca Intesa San Paolo, Outlet Village di Settimo Torinese, AISM, Docce Linea Oceano, Depuratori Aurora, Vasche da bagno EasyLife, Eminflex, Fabricatore, Occhiali IOI, Charro, De Tomaso, Occhiali Subito.it, Otofarma, Automatizzazione serrande TAPSI, Nobis Assicurazioni, Ligatender farmaco, Fissore Ceramiche, ABC farmaceutica, Star Italia, Unico Ristrutturazioni e altri.

BOM Channel, canale TV nazionale 68 — dal 2019

In qualità di operatore, colorist e montatore.

Alcuni lavori: videoclip per artisti di vari generi musicali.

Tulpa Studio, casa di prod. cinematografica — dal 2023

In qualità di operatore da studio e montatore.

Alcuni lavori: eventi con il Maestro pasticciere Iginio Massari, eventi Arredo3 Cucine Store.

COMPETENZE

Operatore video

Colorist

Montatore video

Fotografo

PREMI

Finalista Sottodiciotto Film Festival (TO) - ed. 2010

1° premio Concorso Nazionale "Vivere da sportivi. A scuola di fair play" - ed. 2014

Semifinalista "International Music Video Awards" - ed. 2021

Semifinalista "Rome Music Video Awards" - ed. 2021

Semifinalista "Euro Music Video Song" - ed. 2021

Premio "First Time Director Music Video" / "Rome Music Video Awards" - ed. 2021

LINGUE

Italiano - Inglese (B2)

Major Bit Innovation, agenzia di comunicazione — dal 2023

In qualità di operatore gimbal.

Alcuni lavori: Ferrari abbigliamento, Convention varie.

INTERMEC, vendita TV e online — dal 2021

In qualità di operatore, colorist, fotografo e montatore.

Alcuni lavori: Attrezzo sportivo Total Crunch, Corpetto Active Posture, Integr. alim. Longevo Balance e altri.

ISTRUZIONE

Corso + Certificazione Colorist BM Design — 2022

Certificazione dopo aver conseguito l'esame online in lingua inglese.

Masterclass di Ron Howard (online) — 2023

Tenerife Steadicam Gold Workshop — 2023

Corso di dizione presso il Centro D — 2022/2024

Corso sostenuto dal doppiatore Danilo Bruni.

Corso di recitazione presso l'Arca Sonora — 2023/2024

Corso sostenuto dall'attore e regista teatrale Diego Casale.

Corso EF London — 2024 (3 settimane)

Certificazione B2.

PROGETTI

Documentario “La desertificazione” (2024) — Produttore, operatore, colorist, montatore

Documentario che tratta l'argomento della desertificazione del Sud Italia. Prossimamente in programmazione su GEO.

Documentario “Il respiro del riso” (2021/2024) — Produttore

Documentario girato in tredici mesi tra le risaie di San Raffaele Cimena (TO), area MAB Unesco. A breve in programmazione su GEO.

Cortometraggio “What should I’ve done” (2024/in lavorazione) — Soggetto, regia

Cortometraggio in fase di scrittura.

Videoclip “Transylvania” (2021/2024) — Soggetto, regia, riprese, color, montaggio

Videoclip-cortometraggio di 12 minuti per band metal Accumulator Grids.

Videoclip “The witch” (2022) — Riprese, montaggio

Videoclip per Indra, cantautrice italiana.

Videoclip “La stanza di Vento” (2022) — Riprese, color, montaggio

Videoclip per Aengi, cantautrice italiana.

Videoclip “Dream Master” (2019/2020) — Soggetto, regia, riprese, color, montaggio

Videoclip per band metal Accumulator Grids.

Cortometraggio “Kammerspiel” (2018) — Soggetto, regia, riprese, fotografia, audio, montaggio

Durata: 15 minuti.

Cortometraggio “C.D.” (2015) — Regia, riprese, audio, montaggio

Durata: 30 minuti.

Spin off (fan made) di Harry Potter (2008/2013) — Soggetto, regia, riprese, audio, montaggio

Serie di 2 lungometraggi e 1 cortometraggio girati nell’arco di 5 anni con amici... un buon modo per fare pratica!

HOBBY

Studio libri di cinema, sceneggiatura, fotografia, montaggio; studio composizione musicale da autodidatta e porto avanti un progetto musicale da 11 anni; suono la chitarra elettrica, il basso, la batteria, la tastiera; gestisco lo studio musicale AG Studios; pratico calisthenics; studio la disciplina scacchistica; intaglio il legno; e d’inverno, lavoro a maglia.